

L'échangisme c'est bien, à deux c'est mieux !

SOAP

la Rediffusion

Le magazine de la télé qui rend bête

**Numéro
Spécial :
la croisière.
ça m'use !**



Le look cowboy revient !
Virilité et chevauché sauvage



Exclusif !!!
Ken et Barbie, c'est reparti !



La théorie de la réactivité enfin expliquée
Tout savoir sur l'attraction des corps

Mai / Juin 2007



Et toujours plus de jeux, d'horoscope, de recettes, et de tests ...

« Il n'y a pas de femmes frigides, il n'y a que des mauvaises langues. »

ÉDITO

Avant toute chose, sachez que personne n'a été forcé à écrire ces lignes. L'auteur a été déclaré volontaire pour développer ces lignes à la limite du typographiquement correct. Et si, parfois, les textes crus peuvent parvenir à défriser une grand mère grabataire et édentée, l'auteur s'est intéressé bien plus à la pertinence évidente du contenu plutôt qu'à l'apparence du contenant. Il espère donc que le résultat de ses nombreuses heures de travail vous donnera autant de plaisir qu'il a pu en recevoir lui-même à écrire dans une cave humide et insalubre où il était désigné volontaire et enchaîné à un radiateur.

Comme toute revue qui mérite ce titre, le tout commence évidemment avec un poignant courrier des lecteurs (ou devrais-je dire : de fans) où des êtres ultrasensibles et de bon goût partagent avec un courage déroutant leur amour sincère mais malheureusement platonique qu'ils éprouvent quant à notre travail.

Suivra ensuite un trop bref intermède philosophique où l'on apprendra toutes les nouvelles neiges de nos stars préférées. Car, comme l'a chanté si bien Jean-Jacques, quel est l'intérêt de vivre

notre chance, notre cadeau de la naissance quand nous pouvons vivre nos vies par procuration devant nos postes de télévision ou plutôt, dans ce cas présent, devant l'écran de notre ordinateur.

Enfin, se voyant toutefois dans l'obligation d'écourter son trop plein d'amour pour les grandes stars du petit écran, l'auteur conclura avec talent et brio ce numéro spécial en dévoilant sous vos yeux ébahis le contenu complet de la première saison de **La croisière ça m'use** ! Cette série mélangeant sans complexe un amour torride et ambigu à la X-Files, une maturité d'esprit digne des meilleurs Beverly Hills 90210, un suspens à faire pâlir le bon inspecteur Derrick, une cohérence scénaristique et un lien étroit entre les épisodes digne d'un Lost...

Le tout sera, bien évidemment, ponctué de jeux, d'horoscopes et de publicités dispersés avec un à propos et un bon goût coutumier à ce magazine.

Bonne lecture

Alexandre Clavel
Ménager de moins de 50 ans

Rédaction Alexandre Clavel	Corrections et conseils Cédric Ferrand	Mise en page Alexandre Clavel
--------------------------------------	--	---

Hugin & Munin



Courrier d'électeurs

Pourquoi faire un courrier d'électeurs ? Parce que vous le valez bien ! Il aurait été, en effet, honteux d'oublier ce téléroman quotidien qu'a été la campagne présidentielle 2007. Bien qu'il faille attendre cinq ans pour voir la nouvelle saison, l'audimat n'a jamais été aussi haut. En effet, à l'instar de Loft Story et de la Star Academy, la ménagère avait vraiment l'impression de se cultiver en regardant l'adultère de Ségo et de Nico, leurs malheureuses tentatives de cacher leur fils illégitime François tout en évinçant leur grand père Jean-Marie aussi sénile que vicieux... Il y avait même le postier qui sonne toujours deux fois et le chasseur qui aimerait bien tirer son coup, pour la « tradition ». Et cette fois, la ménagère n'avait pas besoin de dépenser 1,25 euros la minute pour dire qui devait sortir du loft ou rentrer à l'Élysée... Trêves de bla-bla et laissons la parole aux vraies stars de la campagne, les électeurs

Q : *Mon mari a pris beaucoup de poids, et je ne suis plus sexuellement attirée par lui. J'ai bien essayé de lui parler, de l'encourager à faire de l'exercice, mais rien ne fonctionne ... Comment arriver à lui faire comprendre qu'il doit perdre du poids sans le blesser ? Merci d'avance.*

Annie

R : Lui avez-vous proposé une partie à trois ? Cela devrait vous motiver et lui aussi. Question suivante !

Q : *J'ai plein de blagues pourries à refourguer. Comment je fais ?*

R : Tu écris un numéro spécial de SOAP. La preuve en image.

Q : *Quelle est la plus belle caresse d'une belle mère...*

R : Caresse chez elle !!!!!

Q : *Quelle est la différence entre un rouble et un dollar ?*

R : Un dollar !

Q : *Pourquoi les plongeurs plongent-ils toujours en arrière et jamais en avant ?*

R : Parce que sinon ils tombent dans le bateau.

Q : *Pourquoi Mickey Mouse ?*

R : Parce que Mario Bros.

Q : *Un petit garçon demande à son père : « Papa, combien coûte un mariage ? »*

R : Le père répond : " Je ne sais pas fils, je paie encore. "

Q : *Pourquoi 95% des femmes s'ennuient en faisant l'amour ?*

R : Parce que je ne peux pas être partout.

Q : *Que fait un crocodile quand il en rencontre un autre ?*

R : Il l'accoste.

Q : *Quel est le pluriel d'un coca ?*

R : Des haltères (car un coca désaltère)

Q : *Que dit un aveugle lorsqu'on lui donne du papier de verre ?*

R : C'est écrit serré.

Q : *Pourquoi les marchands de savon font-ils fortune ?*

R : Parce que leurs clients les savent honnêtes.

Q : *Où samedi se trouve avant vendredi ?*

R : Dans le dictionnaire.

Q : *Comment appelle-t-on un boomerang qui ne revient pas ?*

R : Un cintre.

La croisière. ça m'use !

Après *La Croisière s'amuse* et *La Croisière Fol'amour* son remake franco-français magnifiquement interprété par les Musclés, il était probable que cette petite production hollywoodienne connaisse, à l'instar du Titanic, un mémorable naufrage. Pourtant, les producteurs/scénaristes de la série ont su éviter les écueils de leurs prédécesseurs et fournir une série de qualité sans jamais sombrer dans un voyeurisme outrancier ni même dans le conventionnel. Voici donc l'autopsie d'un succès, l'analyse de cette nouvelle série qui a su détrôner *X-Files*, *Urgences*, *Lost* et bientôt *La Petite maison dans la prairie* du palmarès des séries les plus regardées.

Le générique

À cause du manque de moyen, les épisodes auraient pu débiter sur une chanson niaise dotée d'un air mélangeant le bon ton de *France* du chanteur engagé Michel Sardou et *Oh mon bateau* d'Eric Morena, le tout interprété par un Bernard Minet ayant enfin fini sa puberté. Mais heureusement, un pré-générique a été installé avant de laisser la place au bon Bernard et aux paroles à faire pâlir Serge Gainsbourg (qui doit être déjà bien pâle)... Par ce petit procédé, le spectateur est déjà en haleine et oublie/pardonne le générique. En effet, si la production n'a pas d'argent, « pas de café, pas de coton, pas d'essence [...], mais des idées, ça on en a. Nous on pense (On pense encore à toi, oh Bwana) ». ¹

De mon si grand bateau
Je regarde l'horizon
Le regard perdu dans les flots
Bien au dessus de la ligne de flottaison

Sur la route qui nous mène
Loin du monde et des problèmes
Sur mon bateau faire un tour
Pour que l'amour dure toujours

De mon bateau gigantesque
Emportant des milliers d'amants
Vouant sur sept océans.

Sur la route qui nous mène
Loin du monde et des problèmes
Sur mon bateau faire un tour
Pour que l'amour dure toujours

Le décor

L'action de la série se déroule presque exclusivement sur le luxueux bateau : le Virgin Sea Side. Ce paquebot gigantesque n'est pas-que-beau.² D'ailleurs, ce dernier, comme son nom ne l'indique pas, ce dernier ne transporte presque aucune vierge. Comme pour tout ces gros bateaux, le luxe et la démesure sont de rigueur. Mesurant 339 mètres exactement, le Virgin Sea Side emporte plus de 4 000 passagers répartis sur 15 ponts (pour les passagers). Les larges couloirs conduisent aux 1 318 cabines (en comptant les duplex et les « penthouses ») dont 946 avec balcon. Les passagers peuvent se détendre dans une des cinq piscines, dans un des huit jacuzzis (notez que l'un d'eux est réservé à Loana), dans un des vingt restaurants, trois bars, quatre clubs ou dix-huit salles de détente et de fête. Le bateau compte également une clinique vétérinaire (si, si, vous avez bien lu !), un théâtre de 1 024 places, un planétarium projetant des films en 3D, un jardin d'hiver, un jardin d'été, un casino, une boîte de nuit, une librairie, une bibliothèque, un cinéma en plein air, un centre de thalassothérapie (50

¹ Merci, monsieur Sardou, pour toutes vos belles paroles!

² NDLA : Désolé!

employés), une galerie d'art... Bien évidemment, pour des raisons de budget, seuls les lieux les plus importants seront présents dans la production. Ainsi les décors de la série sont le « colonial », restaurant de luxe avec son bar ainsi que la piscine (25 mètres) et son jacuzzi doté d'un solarium. La piscine est située sur le pont ce qui permet dans le même plan d'obtenir, à la fois, un grand espace et une femme à la plastique généreuse mal dissimulée sous du tissu tendu. Les figurantes aux courbes tendancieuses et à l'excédant de chair font, dans la même journée, potiches dans *Alerte à Malibu* puis sur le paquebot allongées dans des chaises longues. Quelques cabines de luxe et une infirmerie complètent les lieux reconstitués en studio. Enfin, ce cadre permet de couper les temps morts par quelques prises de vues de l'océan ainsi que par quelques visites luxueuses dans les coulisses d'un vrai paquebot.

L'ambiance

Avoir une série sur un bateau permet de mêler plusieurs histoires dans un seul épisode, trois trames pour être plus précis. Dans un premier temps, ce sont des histoires amenées par les passagers. Dans ce cas, un couple embarque en situation de séparation ou de dispute puis doit finir l'épisode bras-dessus bras-dessous. Il y a aussi le personnage qui a pris le bateau pour fuir ses problèmes. Ces derniers vont, bien évidemment, le rattraper et vont devoir être résolus par l'équipage. L'avantage de faire intervenir à chaque épisode de nouveaux personnages permet de les stéréotyper au maximum sans avoir peur de lasser le spectateur mais permet surtout l'apparition de guest-stars de temps à autre.



Dans un second temps, il y a les problèmes entre les passagers et l'équipage. L'histoire tourne alors souvent autour du racisme, de la non compréhension d'un état de fait, d'une histoire passée qui ressurgit ou d'un quiproquos... C'est aux autres membres de l'équipage de réussir à les réconcilier.

Enfin, il y a les histoires d'amour, de sexe et de passion³ des membres de l'équipage entre eux. Cette vie secrète se dévoile au fur et à mesure de la saison et sert de fil directeur à la série afin de maintenir en haleine une ménagère toujours plus assidue.

Ces trois histoires entremêlées sont bien évidemment servies par un décor qui ne varie jamais vous permettant d'insister sur des scènes d'intérieurs matinées d'un soupçon d'exotisme luxueux. La très

grande majorité des épisodes débute au départ du bateau et finit à son arrivée au port avec des clients/passagers heureux... mais quand même un peu triste de partir.

Les passagers, au nombre de 4 000, ne sont bien évidemment pas à

développer puisque seuls 6 à 8 seront vraiment importants dans l'épisode. Ce nombre inclut bien évidemment le chien, les enfants et les poissons rouges. Le reste des passagers/figurants n'est que stéréotype.

Pour ce qui est de l'ambiance sur le bateau, l'amour et la bonne entente doivent régner.

Pour ce qui est de la météo, une seule règle s'impose : sur le bateau, il y fait toujours beau. Et quand bien évidemment, les histoires d'amour et de famille(s) - qui ont du bon - finissent par lasser, il est possible de créer un vrai cliffhanger, en

³ Notez que l'ordre peut varier autant que les positions.

faisant intervenir une catastrophe naturelle (tempête, voire tsunami) ainsi que les blockbusters des ventes d'histoire de bateau : l'iceberg qui sert à autre chose que refroidir le Ricard, le sous-marin russe nucléaire détourné et le grand Requin blanc (!???)...

Les personnages

Le mot d'ordre de l'équipage est efficacité et sympathie. Tous ne sont là que pour satisfaire au mieux les passagers car l'amour finit toujours par triompher.

Le capitaine Jean-René Picard, « J.-R. »

Un capitaine c'est un peu un papa et une maman de l'équipage. C'est un peu lui le chef bienveillant qui règne sans partage sur la famille. Et c'est exactement le cas du capitaine Picard, J.-R. pour les intimes. Notre homme affiche un visage agréable et souriant devant les passagers. Chauve, il joue les vieux beaux avec son corps encore musclé, sa peau tannée par le soleil et sa panoplie de blagues éprouvée par huit années en tant que capitaine du bateau. Devant son équipage, il est le chef dont nul ne peut contester l'autorité. Il est dur mais juste. Mais tout ça n'est qu'une façade. En effet, seul, dans sa cabine, il est conscient qu'à cinquante ans passé, il a choisi un chemin qui va le mener à devenir vieux et aigri. Pour se rassurer, il se dit que tout ça ce n'est pas si grave, que ce sont des choses qui arrivent et même à des gens très bien, mais il refuse de finir seul. C'est dans c'est cas là qu'il ressasse son passé qui l'a conduit là : la guerre du Golf dont il est sorti en héros blessé, brisé. À l'époque, il avait accepté la malédiction des Picard qui veut que chaque homme est un héros pendant la guerre (son père a fait le Viêt-Nam) et un ivrogne dans la vraie vie. Puis, il repense à son ami de la marine qui lui a proposé de devenir capitaine du Virgin Sea Side, ami qui a fini noyé puis mangé par un requin blanc une nuit de pleine lune... À sa mère, morte lors d'une opération à cœur ouvert, victime d'un chirurgien alcoolique qui sortait avec son interne... À son chien

écrasé par un chauffard alcoolique poursuivi par un auto-stoppeur fou... Quelle que soit sa pensée du moment, J.-R. finit toujours par noyer ses chagrins au fond de sa bouteille de whisky (bouteille dont le niveau ne descend jamais entre les épisodes).

Les femmes de l'équipage sont toutes plus ou moins amoureuses de J.-R. comme une sorte de complexe d'Œdipe. Plus d'une lui aurait fait des avances s'il n'y avait cette étrange légende qui court dans le bateau, cette dernière voudrait que notre bon capitaine ait de nombreux enfants qui l'attendent dans chaque port.

A 3 G 4 B 4

F Alcoolique à ses heures 1

Docteur Leonard McCoy, « Hank ou le fauve »

Le docteur Leonard McCoy est drôle, gentil, serviable, cultivé, intelligent, il ne fume pas, ne boit pas, ne joue pas mais... ne baise pas. Et oui, le bon Docteur est l'exemple même de l'homme que toutes les femmes rêvent d'avoir comme ami mais pas comme mari. Petit déjà, ses cousines refusaient de jouer au docteur avec lui derrière la grange. Plus vieux, il a bercé son adolescence en lisant et relisant *Les Quatre filles du docteur March*. Même pendant ses parties de jeu de rôle, il réussissait ses sorts de soins et ratait ses jets de séduction. C'est *Urgences* et le succès du docteur Ross qui lui ont définitivement dicté sa voie. Il aurait sa revanche sur la vie. Il jouerait au docteur avec de nombreuses patientes, il aurait quatre filles incestueuses, il coucherait avec les internes... À 39 ans, vivant encore chez sa mère, Leonard a vu *40 ans toujours puceau*. Non ça ne lui arrivera pas ! Avec ses références, il n'a pas été difficile de s'engager sur un paquebot paradisiaque peuplé de veuves riches et pas superficielles pour un sou.

A 3 G 5 B 2

F Sensible aux charmes féminins 1

Elvis Washington, encore un Washington noir

Elvis est l'archétype du barman cool, toujours souriant. Pourtant, tout n'a pas été toujours rose pour le pauvre Elvis. Il fait croire à qui veut l'entendre qu'il a grandi dans les îles tropicales à boire des Pina Colada et à manger des papayes jusqu'à en avoir des problèmes de transit intestinal mais rien n'est moins vrai. Elvis a grandi dans un quartier pauvre de Bay City avec Huggy Bear comme père et Nyota Uhura Washington pour mère. Si ces noms ne vous disent rien, c'est que vous n'avez pas grandi à Bay City ou qu'une Ford Torino 1974 a dû vous heurter de plein fouet et vous faire perdre la mémoire. En effet, Nyota Uhura est l'une des premières noires du quartier à sortir avec un blanc alors que son cocu de mari allait tout balancer à deux inspecteurs qui se prenaient pour des « chevaliers au grand cœur ». Au début, c'étaient ses camarades qui tapaient Elvis parce que Papa était une balance. Puis comme son père et sa mère ont continué, ses deux parents se sont retrouvés au fond de la « bay ». L'exemple d'Huggy Lesbons-tuyaux n'a pas été suffisant et les assassins sont toujours à la recherche d'Elvis pour bien montrer qu'on ne les trahit pas impunément. Depuis, Elvis a changé de nom et pris celui de sa mère. Il travaille pour ce « négrier de Capt'aine Picawd » et joue le rôle de Barman dans le « colonial », un restaurant qui n'emploie que des noirs comme serveurs, des noirs qui comme Mickey Mousse doivent porter des gants blancs pour servir des blancs. Elvis est souvent sur le bord de craquer quand il entend le chef cuisinier appeler ses deux confrères et serveurs : Arnold et Willy.

A 4 G 4 B 3

F Au bord du gouffre 1

Jennifer Ludmilla, « Miss Wonderbras »

Sous ses abords d'hôtesse d'accueil sexy et intelligente, Jennifer, Jenny pour les

intimes, est une vraie mine à problème. En fait, en terme d'audimat, les réalisateurs avaient besoin d'une femme très belle mais les scénaristes avaient besoin de taper fort. Alors, comme ils n'avaient pas encore pensé aux autres personnages, tout est tombé sur elle. Elle est sidaïque, cancéreuse, hémophile (c'est une femme et alors ?) et lesbienne. En fait, elle est plus lesbienne par dépit que par choix. Ses expériences avec les hommes ont, en effet, été plus que désastreuses avec son père alcoolique qui battait sa mère, son fiancé qui l'a mise enceinte et l'a forcée à avorter (le fœtus n'est toutefois pas mort et va revenir en temps que passager...), et son amant qui lui a refilé le sida... Sa présence sur la passerelle est donc symboliquement importante. Bien sûr, comme un aimant, elle attire à elle les hommes et tente d'aider les femmes à régler leurs problèmes. Dernier détail, Jennifer aime secrètement Josette Frye.

A 5 G 3 B 5

F Lesbienne refoulée (un peu), mourante (beaucoup) 1



Josette Frye, « Punky Brooster »

Josette est l'infirmière du paquebot. C'est elle qui s'occupe de tous les cas bénins des « clients ». Fille d'une mère célibataire, elle a grandi dans un port en

attendant son père. Ce dernier serait un grand marin de nationalité française d'après sa mère. Non, ce n'est pas Olivier de Kersauson mais bien un homme dont « *la mission est explorer de nouveaux mondes étranges, découvrir de nouvelles vies, d'autres civilisations et au mépris du danger, reculer l'impossible* » Fatiguée d'attendre, Josette a décidé de prendre la mer et de le trouver par elle-même. Mais quand on n'a que la nationalité de son père, on n'a quand même peu de chance de le trouver. Qu'importe, la jeune infirmière est volontaire. Assez sympathique, elle a su s'assurer l'amitié de la majorité des membres de l'équipage mais surtout de Jennifer Ludmilla qui est devenue sa confidente. Et c'est bien d'une confidente dont on a besoin quand on est amoureuse du bon docteur Leonard McCoy qui ne vous remarque même pas. Jennifer a beau lui dire que les couettes et les grosses lunettes nuisent à ses chances, Josette refuse de troquer son « vrai moi » pour un homme. Ce dernier devra l'aimer telle qu'elle est : c'est à dire avec ses couettes. Ces dernières lui ont d'ailleurs valu son surnom de Punky Brooster.

Bien évidemment, tout n'est pas dit sur Josette car son père n'est pas Français comme elle le pensait mais portait un nom Français. L'imagination de sa mère et sa passion pour le pays d'Alain Delon et de Brigitte Bardot ont fait le reste. Son père n'est autre que le Capitaine Jean-René Picard.

A 3 G 3 B 4
F Amoureuse 1

Bobby Duffy

Bobby est le responsable de bord. Un peu maladroit, beaucoup naïf mais toujours gentil, Bobby est surtout le personnage romantique par excellence. Faisant passer l'amour des autres avant le sien. Bobby est néanmoins à la recherche du Grand Amour qui pourrait être cette femme qu'il a sauvée alors qu'elle tentait de se suicider

en sautant du bateau. Il ne l'a jamais revue mais ne désespère pas. Son idéalisme excessif et sa manie de se mêler des problèmes des autres lui ont souvent joué des tours.

A 3 G 3 B 4
F Crédule 1

Mélinda Kasiand

Mélinda est la charmante directrice de croisière. C'est l'interlocutrice privilégiée des passagers, elle règle tous leurs problèmes, leur organise un programme détaillé de la journée (petit déjeuner, un peu de sport, repas, après-midi pêche pour les hommes, causeries au bord de la piscine pour les dames, collation, dîner, soirée costumée/dansante/ou scrabble pour les plus vieux...). Mélinda ne sert à rien si ce n'est de faire valoir aux autres membres de l'équipage. En effet, elle n'a pas d'opinion, pas de courage et encore moins le courage de ses opinions.

Enfin, aussi étonnant que cela puisse paraître, les scénaristes auraient décidé qu'elle serait une ancienne star du porno reconvertie. Une information qui bien qu'elle soit écrite présentement à l'indicatif est à mettre au conditionnel. Mélinda est pourtant un personnage profond qui se pose de nombreuses questions comme « Quand on est pris en photo à côté de Mickey, est-ce que l'homme à l'intérieur de Mickey sourit ? »

A 3 G 3 B 4
F Aucun problème 1



Seconds rôles possibles

Il peut arriver que parfois l'action ou l'attention se relâche autour de la table de SOAP. Afin de la relancer rapidement sans pour autant détourner les joueurs du « scénario » principal, voici une courte liste de seconds-rôles génériques qui peuvent juste par leur apparition redonner un coup de fouet à la description.

- **Marlène la bonne/femme de ménage :**

La spécialité de Marlène est de laver les pulls. Quand on met un vêtement lavé par cette dernière on s'écrit : « C'est doux ! C'est neuf ? Non, lavé avec Marlène ! »

- **Jean Semance :** Cet ancien facteur est un vieux grigou qui a de nombreux enfants illégitimes.

- **Laurent Barre :** Ce frère de Jean Marc, est un vendeur hors paire qui pourrait vendre de la glace aux esquimaux.

- **Harry Boh :** C'est beau la vie !

- **Jean Peuplu :** Jean fait partie de ces gens à être aware du réchauffement planétaire. Se sentant particulièrement concerné par les Vrais Problèmes de notre époque, Jean est un militant altermondialiste, un syndicaliste agricole se battant pour une alternative à la mondialisation dite néolibérale, contre les OGM, la malbouffe, le racisme, la levrette du matin, les rafles de sans-papiers, les inégalités hommes-femmes, les erreurs 404 sur Internet, la non-reconnaissance des populations des banlieues pauvres et du monde rural, le G8, le FMI, le D20 system et la Banque mondiale. Il est pour le droit au logement, l'accès libre aux ressources naturelles, le développement des transports collectifs non polluants, la paix dans le monde, la levrette du soir espoir, la taxation des transactions financières, l'annulation de la dette des pays pauvres, les 32 heures, le Smic à 1750 euros, la défense d'une agriculture paysanne, les belles moustaches et les causes perdues mais nobles... Si avec ça vous ne parvenez pas à le recaser quelque part où va le monde ?

- **Luc Xure :** Luc est le digne fils de son illustre père.

- **Jean Bonneau :** Jean aurait aimé être chanteur, il aurait voulu être un artiste. Le pauvre fait son numéro dans une ferme qui n'en est même pas une de célébrité

- **Laury Culaire :** Cette mère de famille garde la forme. À bien la regarder, elle serait même capable de vous pousser au complexe d'Œdipe.

Se mettre mattel en tête



Après plus de deux ans de séparation, le célèbre couple Ken et Barbie Mattel sont ressortis ensemble. La rumeur raconte que l'homme célèbre pour ses dents toujours blanches avait délaissé la belle à la plastique parfaite. Celle qu'on appelle 95-56-82 n'aurait jamais pardonné les frasques de son conjoint avec Jessica et Bianca. Pourtant, sa « poupée » comme il l'appelle a récemment décidé de tirer un trait sur son passé et accessoirement ses ébats. Désormais, le couple pense à monter une garderie d'enfant du tiers-monde parce que l'adoption, c'est cool, comme le dit Angelina.

Les figurants possibles

Plusieurs figurants peuvent intervenir sur le pont du Virgin Sea Side, on retrouvera par exemple :

- Un serveur au « colonial »
- Un capitaine qui voudrait être capitaine à la place du capitaine
- Un passager permanent du paquebot
- Un maître nageur musclé
- Un maître chien/vétérinaire aux tempes grisonnantes
- Une femme de ménage
- Un DJ pour soirée endiablée aux rythmes de la lambada, de Gold et de début de soirée...

Épisode pilote : Love is in the mer

L'action débute au port. Le soleil comme une foule de promeneurs du dimanche sont au rendez-vous. Sur le pont du Virgin Sea Side, le capitaine passe devant ses collègues et présente le petit nouveau, Bobby Duffy au reste de l'équipage. C'est le moment de présenter les divers autres personnages qui vous accompagneront dans cette longue croisière : le sage capitaine Jean-René Picard, le bon Docteur Leonard McCoy, le drôle Elvis Washington, la belle Jennifer Ludmilla, la fraîche Josette Frye et la simple Mélinda Kasiand. Après avoir donné les deux mots d'ordre qui sont efficacité et bonne humeur, le capitaine demande à l'équipage d'aller accueillir les passagers comme il se doit.

Parmi les nombreux passants à saluer, on notera un enfant joueur, une vieille dame bougonne, mais surtout un jeune couple (Éric et Frédérique Hochet) un baroudeur bronzé d'une soixantaine d'années (Art Stanford)⁴, ainsi qu'un vieux marin ressemblant au capitaine Igloo avec un bonnet rouge (Jacques Yves Costaud). La montée est lourde de bonne humeur forcée et le départ l'est tout autant. Se lassant rapidement de faire de longs aux-revoirs

⁴ Il pourrait être intéressant que les joueurs l'aient déjà rencontré dans *À l'ombre de l'amour*.

aux infortunés restés sur le port, les passagers vont découvrir les joies de se faire servir dans un bateau de luxe. La série commence vraiment et les figurants ont désormais moins d'une heure pour résoudre les trois problèmes.

Le jeune couple n'a qu'un an à son actif et pourtant, les amoureux vont mal. Cette croisière effectuée pour resserrer leur lien va au contraire les éloigner. En effet, le couple est rongé par un mal qui est antérieur à leur mariage. En effet, Éric Hochet est plein de remord : il pense avoir couché avec la sœur jumelle de Frédérique (Dominique) la veille de leur mariage. Il faisait sombre, il était saoul et puis elle ressemblait fortement à Frédérique... Frédérique, elle, s'est faite passer pour sa sœur, pour voir si Éric serait fidèle ou s'il était amoureux de sa sœur. Pourtant l'amour et la peur de devoir annuler le mariage au dernier moment l'ont retenue.

Le « commandant » Jacques Yves Costaud est contre la pollution et va tout faire pour sensibiliser les membres de l'équipage. De plus, il fait tout pour saper l'autorité du capitaine Jean-René Picard qui ne connaît « rien à la faune aquatique ».

Art Stanford est un riche homme d'affaire. Il a appris depuis peu qu'une tumeur lui ronge le cerveau et gêne son alzheimer. Il sait qu'il ne lui reste que quelques jours à vivre et cherche une solution. Les médecins ont bien essayé de l'opérer mais il a refusé toute opération chirurgicale. Le mieux est de le convaincre de s'en aller aussi paisiblement qu'il a vécu sur son île en réunissant une dernière fois ses enfants afin de décider qui sera l'héritier de l'empire Stanford.

Épisodes 2 : La vie est une longue croisière tranquille

Jonathan et Jennifer Hart sont deux milliardaires qui avaient tout pour être heureux. Malheureusement Jennifer (Oh Oh Oh) a trompé son mari avec Max, le majordome. Jonathan a décidé de tout

risquer pour l'amour. Pendant ce temps, un producteur qui souhaite réaliser une série télévisée sur un paquebot, rêve de placer Jennifer Ludmilla dans le rôle principal. Enfin, Bobby sur un quiproquos, a décidé (en demandant de l'aide à Punky Brooster) d'aider le docteur à avouer son amour à Mélinda.

Épisodes 3 : Passif, hic !

Georges est un passager comme il en existe plein, c'est un vieux con radoteur et alcoolique qui cherche à qui parler. Le problème est qu'il s'est trouvé un compagnon dans la personne du capitaine J.-R. Picard.

Parallèlement, Jennifer a fait comprendre son erreur à Bobby, il ne faut pas que Mélinda sorte avec le docteur. En effet, Bobby est désormais persuadé que Jennifer est amoureuse du Docteur, d'ailleurs ne va-t-elle pas le voir souvent ?

Enfin sur le pont se trouvent le Docteur John Difool (« Doc. ») et Tabatha Stephens. Le premier est le sexologue réputé qui a écrit le best seller intitulé « *Pourquoi stimuler le point G quand les femmes peuvent le simuler* », bouquin qui fera date dans l'histoire de la sexualité au même titre que la pilule, les Beattles et la Viagra. La seconde est le gourou d'une secte féministe pratiquant à outrance l'amour tantrique en stimulant les zones érogènes en faisant bouger son nez.

Épisode 4 : Oh Sombrero de la mer.

Deux jeunes mariés sont tellement épris l'un de l'autre qu'ils consomment leur mariage à coup de grands cris orgiaques. Le drame se produit quand l'un des membres de l'équipage leur demandent de faire moins de bruit. La dame accepte en disant que de toute façon elle simulait. L'homme interdit va chercher à prouver via une autre conquête qu'avec lui on ne ment pas.

Pour le reste de l'équipage, rien ne va plus. Jennifer et Bobby ont raté le plan visant à

séparer Mélinda du docteur. Bobby va-t-il devoir payer de sa personne ? Punky est de plus en plus déprimée et va boire avec le capitaine. Heureusement, cette idylle naissante va être mise à rude épreuve par un passager souffrant du mal de mer et ne supportant pas l'alcool.

Le bon docteur, lui, est particulièrement occupé à expliquer à une femme qu'elle ne peut accoucher dans la piscine du bateau (et dire qu'il est interdit de faire pipi dedans).

Sudoku

Sur ce carré divisé en neuf grilles de neuf cases chacune, des chiffres allant de 1 à 9 sont dispersés. Vous devez trouver par déduction les chiffres manquants (toujours de 1 à 9) en se basant sur le principe qu'aucun ne doit se répéter dans la même colonne, ligne ou grille de neuf cases.

7	3		9					
1						5		6
		5		1				2
				3			4	
	4							5
8		2						9
6	8							4
					6			
5			8				7	

Épisode 5 : It's a kind of magic

Une bimbo cherche une âme charitable (et virile) pour enduire son corps de crème. Elle demande à Elvis ce qui rend jaloux un prestidigitateur sur le retour qui a embarqué pour « fuir son quotidien » mais cherche tout de même un auditoire. L'amour sera-t-il au rendez-vous ou restera-t-il au fond du chapeau ?

La nuit, le capitaine boit en compagnie de Josette Frye. Saouls, ils finissent par coucher ensemble. Les baisers font place à une pause lascive sur le lit du capitaine puis la lumière s'éteint doucement sur une douce musique. Au retour de la lumière, alors que la jeune dame se lève en emportant les draps tenus sur sa poitrine pour admirer la vue, J.-R. nu sous son caleçon allume sa cigarette. La lumière du briquet dévoile sur l'épaule nue de Josette la même marque de naissance en forme d'éclair sur l'épaule. Serait-elle sa fille ?

Épisode 6 : Marée noire.

Aujourd'hui c'est repas d'affaire pour le petit personnel de la Ewing Oil Company. Il faut tout faire pour aider la secrétaire à avouer son amour à son patron. Le problème est qu'à la table d'à côté, un homme s'étouffe avec son bretzel. Il faut sortir le défibrillateur et réaliser une intubation...

Mais ce n'est pas le pire car des terroriste de Greenpeace attaquent le navire en envoyant des abats de poissons.

Elvis est accusé de racisme et Mélinda cherche à apprendre de qui Bobby est amoureux.

Épisode 7 : Bas trop tôt

Un vieux monsieur monte sur le pont avec l'espoir de chasser ses mauvais souvenirs. Sa femme qu'il a tant aimé est morte. Le vieil homme fait ce voyage dans le but de se rappeler leur lune de miel passée ensemble sur ce même bateau.

J.-R. a décidé d'arrêter l'alcool et de prendre ses responsabilités. Son but est de

se rapprocher de Punky à qui il n'a encore rien dit.

Enfin, Jennifer est harcelée par un amoureux éconduit.

Épisode 8 : Partir en fumée

Un fumeur invétéré a décidé que seul l'amour pourrait le faire arrêter de fumer. Un gamin particulièrement pénible cherche quelqu'un avec qui jouer et sa mère qui lui court après. La jeune et sexy veuve sera charmée par l'image paternaliste du matelot s'occupant de son fils. Pendant ce temps, Bobby aide le capitaine à sortir avec « Punky ». Pauvre Bobby, il croit bien faire mais s'attire l'animosité de ses deux compagnons.

Sousdokull

Vous n'y arrivez pas à faire le Sudoku de la page précédente, voici le Sousdokull, le Sudoku pour les nuls

		3	
		4	
3			
2			

**Bélier**

21 Mars - 20 Avril

Y a des jours avec et y a des jours sans.
Aujourd'hui ça sera sans.**Taureau**

21 Avril - 20 Mai

Excellente journée pour les Poissons.
Dommage, pour vous. Gardez le
sourire, vous auriez pût être Cancer.**Gémeaux**

21 Mai - 20 Juin

Les hommes sont comme l'horoscope.
Ils vous disent toujours quoi faire et
habituellement, ils se trompent...**Cancer**

21 Juin - 20 Juillet

Non, ce n'est pas Lion, pas Gémeau et
encore moins Vierge que vous a dit le
docteur. C'est Cancer.**Lion**

21 Juillet - 21 Août

Deuxième et troisième décan.
Dommage, vous seriez né un mois plus
tard, vous auriez pu être Vierge.**Pingouin**

22 Août - 22 Septembre

La marche est longue et il fait froid.
Partez dès maintenant !**Balance**

23 Septembre - 22 Octobre

A cause de Pluton en Saturne et de la
Lune en Vénus, aucune vraie
possibilité ne tendra à se faire jour
surtout 3^{ème} décan.**Scorpion**

23 Octobre - 21 Novembre

Si vous traversez la rivière, ne le faites
pas à dos de grenouille.**Sagittaire**

22 Novembre - 20 Décembre

L'astrologie occidentale vous ennue
Lisez l'horoscope chinois!**Capricorne**

21 Décembre - 19 Janvier

Comment s'imaginer qu'une date de
naissance influence les gens ? Nous
autres, Sagittaires, ne sommes pas
crédules à ce point-là !**Verseau**

20 Janvier - 18 Février

C'est votre millénaire paraît-il.
Profitez-en !**Poissons**

19 Février - 20 Mars

Poisson, le seul signe du zodiaque qui
n'a pas sa place dans le calendrier
puisqu'il aurait dû se trouver en Avril.**Épisode 9 : Superman is dead**

Aujourd'hui, le paquebot reste à quai. Pendant deux jours, il servira de lieu de réunion pour une salon de geeks, férus de superhéros. Spiderman va tomber amoureux de Catwoman. Pourtant tout le monde sait bien qu'entre DC et Marvel, c'est la guerre. Pire, Spydé ne peut être infidèle à Mary Jane. Pendant ce temps, Punky aidée de son père (déguisé pour l'occasion en Xavier) a décidé de ne plus être la femme invisible et a décidé d'aller parler au docteur (... Doom).

Pour le reste de l'équipage, la vie n'est pas vraiment aussi rose que l'on pourrait bien le croire. En effet, Elvis ne peut pas travailler car Aquaman n'est pas noir. De même, un passager est persuadé que Jennifer ou un de ses parents est bien la muse qui a inspiré Stan Lee pour Jean Grey. Et que Jennifer, ravie de se trouver dans une bande dessinée, est retournée dans le futur passé grâce à ses pouvoirs de Phénix.

Épisode 10 : Une femme à la mer

À bord, pas moins de 25 couples sont réunis pour fêter leurs fiançailles. Une grande compétition internationale de chaise musicale est organisée pour l'occasion, avec à la clé le gain d'une maison. À bord du paquebot, c'est la fête pour presque tous les couples. Presque car le couple donné favori à douze contre un est en danger. En effet, l'homme allergique aux animaux a demandé à sa femme de se séparer de son Toby. Pourtant la belle a hésité à se séparer de la bête. Ils font donc cabine à part. Parmi les participantes, Bobby a cru revoir la femme de sa vie. Le problème est qu'elle sort avec un riche oisif ayant gagné au Lotto. Qui va tirer le gros lot ?

Épisode 11 : Un homme à la mer

Bobby est inconsolable car bien qu'il se soit trompé sur la personne, le spectre de sa femme idéale le hante de plus en plus. Va-t-il tenter de mettre fin à ses jours ? Pendant ce temps, une femme délaissée par son mari veut se jeter du pont.

Un homme d'affaire a payé à sa vieille mère une place en croisière. La veuve a demandé à son fils de l'accompagner pour lui tenir compagnie. Pourtant, le jeune homme passe plus de temps au téléphone et sur son ordinateur qu'à renouer avec ses liens familiaux.

Épisode 12 et 13 : Snake on the paquebot !

Cet épisode est spécial pour trois raisons : d'abord parce que c'est le premier épisode double de la série ensuite parce que Mace Windu est présent en tant que Guest-star, enfin, cerise sur le gâteau, c'est un cross-over entre la série de *Les soapranos* et *La croisière ça m'use !*

Mace Windu a embarqué sous un fond nom (Samuel L. Jackson) sur le Virgin Sea Side et est accompagné d'un important témoin. Il pense que l'anonymat doit les protéger tout le long de la traversée. Le témoin, un jeune Amish âgé de 8 ans, a vu un meurtre commis par le neveu de Roberto Soprano, le petit Tino. Le problème est que Tino ne voulait pas faire de mal, après tout, l'homme n'avait pas voulu payer et puis le coup est parti tout seul... Donc, afin d'éviter la prison à son neveu, Roberto a fait venir pleins de serpents dont des manbats noirs mais aussi un anaconda de 18 mètres de long... Il faudra non seulement aider Mace Windu à vider les serpents de *Force*, mais aussi rassurer les passagers, résoudre leurs problèmes de cœur. L'important reste de toujours sortir de la sale avant que le sablier ne se vide car sinon Passe Partout va enfermer les personnages dans la salle avec les serpents... Heureusement, l'épisode se termine sur l'arrivée à grand

renfort de cris bestiaux des GI Joes qui viennent pour bouter les cobras.

Épisode 14 : Nouvelle vague

Les serpents ont donné une idée à Patrice Laffont, producteur d'une émission Extrême. Il veut inviter des nains pour ouvrir les cabines du bateau, à l'intérieur des serpents, araignées, sauvageonnes couvertes de boue et casse tête cacheront les clefs de la cabine suivante. Le problème est qu'il est suffisamment riche pour pouvoir mettre son plan à exécution. Le docteur et son infirmière se sont enfin déclaré leur amour... Le capitaine et Josette veulent toutefois un mariage avant de pouvoir consommer.

Épisode 15 : A la poursuite d'Octobre Rouge

Alors que Josette s'apprête à se donner à Léonard, le bateau heurte une épave de sous-marin russe. La pauvre infirmière se cogne la tête et perd la mémoire. Elle ne se souvient que d'une chose : elle est à la recherche de son père. Tout lui avouer serait désastreux car elle risquerait alors une embolie cérébrale. Ah oui, petit détail, le sous-marin est nucléaire et risque d'exploser.

Pendant ce temps, Bobby se dispute avec un passager. Ce dernier prétendant tout savoir sur rien affirme que le nucléaire est moins polluant. Pour lui les passagers courent donc moins de risque que s'ils avaient heurté un lézard géant réveillé par des essais nucléaires intempestifs dans le Pacifique. Bobby, qui se vante de savoir le plus de chose sur un sujet aussi étroit, dit que Godzilla (se prononce « godzilla ») est un monstre inventé au Japon et qu'il n'y a donc pas lieu de s'inquiéter. Il ajoute d'ailleurs que cet ersatz reptilien de King Kong a permis de développer des thèmes liés à l'écologie et à la peur de la bombe atomique. Pourtant, il s'interroge sur la pertinence de ce *mea culpa* nippon qui, s'il était sincère, ne serait pas aussi visiblement mal fait.

Épisode 16 : La petite sirène

Deux stars se rencontrent : une vieille femme raciste (qui a dit Brigitte Bardot ?) et un grand noir antisémite (qui a dit Dieudonné ?). Parviendront-ils à comprendre qui les apparences et leurs préférences ont trop d'importance et qu'il faut accepter les différences. Bien évidemment, tout n'était que préjugé car ils ne sont pas racistes, ni antisémites. Ce bruit a été lancé par un petit présentateur aigri qui n'arrivait pas à plaire à tout le monde.

Le capitaine joue avec un enfant et se dit qu'il serait tant d'en avoir un. Le docteur découvre que si Jennifer crache du sang depuis 15 épisodes, c'est parce qu'elle a un cancer. Doit-il révéler le secret ? Il ne ferait jamais une chose aussi vile que de trahir le secret médical pourtant Jennifer et Josette sont de plus en plus proches et révéler la vérité pourrait éloigner sa rivale.

Épisode 17 : Pince-mi et pince-moi

C'est la panique à bord, même la recherche du chat de la mère Michelle, paraît secondaire. Même l'âge du capitaine n'inquiète personne !!! Jennifer est condamnée et le docteur va devoir quitter le bateau puisqu'il ne peut plus pratiquer.

Les passagers sont plutôt calmes en ce moment. L'histoire du sous-marin russe et la rumeur d'un monstre préhistorique s'attaquant aux grands bateaux n'y est peut être pas pour rien. Toutefois, un fermier a profité de la baisse des prix de voyage pour faire le voyage en compagnie de ses deux chèvres Babi et Baba. Le problème survient quand Baba tombe à l'eau... Que font les personnages alors que Baba coule et que Babi bêle.⁵

⁵ Promis c'est bientôt fini!

Publicités

Invoquer la pub c'est bien. La décrire c'est mieux.

1. Un découvert à la banque 6,5%
Un crédit : 12,35%
Les frais d'huissier : 500 euros
Le voyage pour supplier ses proches de vous prêter de l'argent : 150 euros
Une corde pour se pendre : 10 euros
Recycler indéfiniment un slogan, ça n'a pas de prix. Pour tout le reste, il y a Master Card
2. Avant, quand j'avais mes règles je n'osais pas sortir. Pas bouger. Mais depuis que Niania a développé ses serviette en copiant les éponges des mers du sud, je me sent vachement plus libre. La preuve, quand on verse du liquide bleu sur les serviettes Niania, et bien, d'un : on n'en met pas partout à coté et de deux : la serviette ne devient même pas bleue. Avec Niania, je peux enfin être une femme.
- 3 Dis donc Toby, tu as encore tout sali. Heureusement que Monsieur Propre est là. Avec ce technicien de surface sous amphétamines doté d'une petite boucle d'oreille, c'est facile de tout javelliser pour avoir des murs aussi blancs que son T-Shirt. Tu vois, plus de traces (rires). Allez Toby, on va jouer à la balle ?
4. Les éditions Achète présentent la collection connaître le vin. Le numéro 1, ses bouchons et sa bouteille de vin la Villageoise pour le prix exclusif de 3 euros. Seulement chez votre marchand de journaux... mais aussi au rayon alcool de votre supermarché. Un produit des éditions Hachette (1d6+2 de dégâts).
5. Tu viens on va essayer des maillots... Oh non, moi, je suis fatiguée ? ... Tu es fatiguée ou alors tu ne veux pas sortir. Moi, depuis que j'ai découvert les tampons Niania qui s'ouvre en corolle comme les fleurs d'Amazonie du Sud, et bien je peux faire ce que je veux : bouger, sauter et même rire... Avec Niania, je peux enfin être une femme.

Salade de pâtes aux poivrons, au fromage feta, aux olives, au trois poivres, au basilic, au persil et à l'huile d'olive



Ingrédients :

- 500 mL de pâtes cuites à l'eau bouillante (c'est bizarre de mesurer un volume de pâte mais bon)
- 10 mL d'huile d'olive
- 1 oignon finement émincé
- 1 gousse d'ail émincée
- 1 poivron rouge en lamelle
- 1 poivron vert en lamelle
- 10 mL de bouillon de poulet
- 2 mL de basilic
- 2 mL de persil
- 2 mL de poivres frais moulu
- sel (au goût)
- 250 mL de fromage feta coupé en cube
- 15 olives tranchées

Préparation :

Mélanger le tout et servez !

Jambon beurre

Célèbre, il est le plat favori des bistrot de la capitale comme le met préféré des étudiant en manque d'originalité, d'argent, de temps et d'envie de cuisiner. Son seul problème est qu'il n'est pas casher.



Ingrédients :

- Baguette finement moulées
- Une tranche fine de jambon blanc
- De la laitue romaine fraîche
- Beurre salé baratté

Préparation :

- Ouvrir en deux dans le sens de la longueur (ie horizontalement) une demi baguette finement moulée en évitant de tasser la mie.
- Tartiner délicatement l'intérieur avec du beurre salé en évitant soigneusement de tasser la mie.
- Sur un lit de laitue émincée, disposer une belle tranche de jambon blanc.

Épisode 18 et 29 : Les 450

Le capitaine a trouvé une solution. Il va faire un enfant à Jennifer. Puisqu'elle n'a plus que neuf mois à vivre, elle vivra au travers de leur enfant. Bobby console la pauvre Josette qui a perdu coup sur coup, le docteur, la mémoire, Jennifer. Alors qu'il prend son rôle d'épaule pour pleurer très à cœur, il se rend compte qu'il est tombé amoureux de la jeune femme aux nattes mutines. Pourtant, la femme de ses souvenirs est revenue sur le bateau... Comme tous les passagers, la belle espère bien voir résolus ses problèmes de cœur comme ses problèmes de cul, les deux étant bien évidemment intimement liés. Pour les passagers (car il faut bien travailler), c'est l'organisation et le déroulement du Gala des stars qu'elles sont vraiment trop belles. Parmi les 450 personnes qui vont marcher sur le tapis rouge et monter sur le bateau, se trouve Frank, le comédien travesti nominé dans la catégorie masculine du meilleur acteur, du meilleur second rôle, du meilleur espoir féminin... L'homme dont les films sont largement distribués sur Internet bien avant leur sortie, devant largement celui des ébats de Paris Hilton. On note aussi la présence de Dorothee, l'ardente militante de rapprochement culturel France-Mongolie.

Épisode 20 et 21 (fin de la première saison) : Maman les p'tits bateaux

Une femme est partagée entre un homme brun très beau, très intelligent et très riche et un blondinet à peine sorti de la puberté qui lui apprend à cracher par dessus le pont.

Alors que tout semblait s'arranger pour l'équipage, Bobby reste pris entre son amour pour Josette et la belle femme blonde, « son idéal ».

Ses réflexions seront pourtant de courte durée car le paquebot est poursuivi par un navire ayant hissé le pavillon noir, c'est le célèbre Jack Sparrow. Alors que les passagers du paquebot pensent avoir semé

les pirate le navire heurte un iceberg... Sous un déluge d'effets spéciaux, l'ordre habituel des femmes et les enfants d'abord est plus ou moins respecté. Au grand malheur du public féminin, et bien qu'on lui ait donné une deuxième chance, Léonardo meurt noyé... La série se termine sur les naufragés se réveillant sur une île déserte.

Et si vous jouez régulièrement à SOAP, que ce soit pour *la croisière ça m'use !* ou pour toute autre série ou même que vous changiez de « feuilleton » alors il peut être intéressant de faire intervenir un personnage récurrent qui n'a rien à voir avec les autres personnages et même mieux qui n'a rien à voir avec l'histoire. L'homme devrait faire quelques apparitions, un peu comme une blague récurrente. Il devrait avoir un signe physique distinctif mais pas trop comme un grand chauve, une femme avec de l'embonpoint et de grandes lunettes passées de mode... La cause doit être et rester mystérieuse. Ce ne peut donc pas être un passager permanent du paquebot mais plutôt un revendeur de drogues, un fantôme, un extraterrestre qui ne peut mettre le pied sur la terre ferme, un méméticien californien indépendantiste qui attend patiemment 2026...

Trailer de la saison 2

Vous apprendrez comment les figurants seront miraculeusement sauvés d'une île déserte mais mystérieuse du Pacifique par un paquebot qui passait par là alors qu'il cherchait un raccourci que jamais il ne trouva. Vous découvrirez comment Jack Bauer se ressource après avoir passé 24 heures sans boire, sans manger, sans dormir, sans même pisser... mais aussi comment pendant ses temps libres, il empêche un méchant terroriste sur-entraîné d'Al Qaïda de faire passer une arme bactériologique de destruction massive. Vous entreverrez une Jennifer qui n'est pas morte mais a en fait été sauvée de son cancer par la méthode sans anabolisant de Lance Armstrong. Vous frémirez en apprenant que le bug de l'an 2000 aura lieu en 2008 et comment les Terminators vont perdre la guerre en prenant Windows Vista (garanti sans bug) comme système d'exploitation...